E orígen di e ritmo di ASAMBEHO



ORANJESTAD - E ritmo di brass band a bira oficial na ocasion di celebracion di 10 aña di existencia di Instituto di Cultura na April 1988, pues e ta relativamente hoben, aunke e ritmo mes ta existí for di añanan '20 caba.

El a cuminsá haya su popularidad den añanan '60 bai ariba, pero nunca e tabatin un nomber.

Segun historia compilá dor di Instituto di Cultura, e innovacionnan den e ritmo aki den pasado a ser hací dor di Arnold Beyde y Samuel Hodge.

Pa yega na un nomber a instalá un cuerpo di hurado consistiendo di músiconan: Eddy Bennett; Maybelline Arends-Croes; Rob Martis; Lucio Rivadeneira, Hildward Croes; Franklin Granadillo y Joy Kock.

Analisando e ritmo di brassband di Aruba, por mencioná cu su desarroy., tabata uno cu a ser influenciá pa varios estilo musical di diferente orígen (e.o. Calypso, samba y marcha).

E brassband ta existí di dos seccion: Drums y Brass.

E nomber di ASAMBEHO ta un abreviacion di su inventornan: Arnold Beyde y Samuel Hodge: A (di Arnold); SAM (di Samuel); BE (di Beyde); HO (di Hodge).❑